



LES FERS DE LANCE DE L'ANIMATION EUROPÉENNE CONCOURT AUX CARTOON FORUM TRIBUTES

L'animation européenne célèbrera ses plus grandes réalisations de l'année avec les **Cartoon Forum Tributes**, qui seront remis le 19 septembre dans la ville de Toulouse. Douze sociétés provenant de huit pays sont en lice pour les **prix de Diffuseur, Investisseur/Distributeur et Producteur de l'Année**, qui seront votés par près de 1 000 professionnels participant à Cartoon Forum, le forum européen de coproduction pour les séries télévisées d'animation. L'importante diversité géographique parmi les nominés de cette année témoigne du grand essor de l'industrie de l'animation à travers le continent.

Quatre diffuseurs publics - **ARTE** (France - Allemagne), **Radio Télévision Suisse - RTS** (Suisse), **Radio Televizija Slovenija - RTV** (Slovénie) et **Televisió de Catalunya - TVC** (Espagne) - ont été nominés pour le prix du Diffuseur de l'Année. L'écrasante majorité de diffuseurs publics dans cette catégorie témoigne de leur rôle clé dans la production et la diffusion de l'animation européenne.

Les entreprises françaises **Madrigall Group** et **Prime Entertainment Group** concourent pour le prix d'Investisseur/Distributeur de l'Année aux côtés des Espagnols de **Mondo TV Studios** et des Allemands de **ZDF Studios**.

Enfin, le Prix du Producteur de l'Année sera attribué à l'une des sociétés suivantes : **Cartoon Saloon** (Irlande), **Movimenti Production** (Italie), **Pikkukala** (Finlande - Espagne) ou **Sacrebleu Productions** (France).

Les nominés se présenteront dans de courtes interviews en parallèle des activités de Cartoon Forum. Soixante-quinze séries télévisées provenant de 20 pays européens - totalisant un budget de 350,7 millions d'euros et 388 heures de contenu - seront présentées lors de cette nouvelle édition de Cartoon Forum, qui mettra cette année à l'honneur l'animation italienne.

DIFFUSEUR DE L'ANNÉE

- **ARTE (France - Allemagne)**

Fondée en 1992, ARTE est une chaîne de télévision culturelle, européenne et publique franco-allemande, ainsi qu'un réseau numérique mettant l'accent sur la création et l'innovation.

« Samuel », « Music Queens », « Boys Boys Boys » et « Globozone » sont quelques-unes des séries diffusées sur la chaîne qui ont été précédemment présentées lors de Cartoon Forum.

- **Radio Télévision Suisse - RTS (Suisse)**

Radio Télévision Suisse (RTS) est un diffuseur public appartenant à la Société suisse de radiodiffusion. Leur chaîne TV RTS 1 propose via RTS Kids un segment de programmation diffusant 24 heures d'animation par semaine. « Le refuge d'Audrey », « The Ghastly Ghoul », « Looking for Santa » et « Maman pleut des cordes » - toutes quatre présentées à Cartoon Forum – font partie des séries et émissions spéciales incluses dans sa programmation.

- **Radio Televizija Slovenija - RTV (Slovénie)**

Basé à Ljubljana, le diffuseur public national de la Slovénie, Radio Televizija Slovenija, programme son offre d'animation dans un bloc horaire le week-end sur TV Slovenija 1 et son application RTV Živ žav. « Rita & Crocodile », « Ernest & Celestine » et « Pompon Ours » sont quelques-unes des séries européennes incluses dans ses contenus.

- **Televisió de Catalunya - TVC (Espagne)**

Le diffuseur généraliste public Televisió de Catalunya propose des contenus pour la petite enfance, les enfants et les pré-adolescents à la fois via sa chaîne SX3 et en ligne. Le diffuseur public a participé en tant que coproducteur à des séries d'animation internationales renommées telles que « The Triplets », « Saari », « Ask Lara » ou « Jasmine & Jambo ».

INVESTISSEUR/DISTRIBUTEUR DE L'ANNÉE

- **Groupe Madrigall (France)**

Le Groupe Madrigall est une holding française d'édition dont les filiales Casterman, Gallimard Jeunesse et Sarbacane sont dédiées aux livres pour enfants, aux bandes dessinées et aux romans pour adolescents et jeunes adultes. Leurs ouvrages « Tobie Lolness », « Ernest & Célestine », « Trotro » et « Anna & Froga » sont devenus des propriétés intellectuelles animées à succès.

- **Mondo TV Studios (Espagne)**

Depuis son studio à Santa Cruz de Tenerife, Mondo TV Studios s'engage à la fois dans la distribution et la production de contenus et dans la prestation de services d'animation 2D et 3D. Filiale de Squirrel Media, l'entreprise opère en Espagne, en Italie, au Portugal, en Amérique latine et sur le marché hispanophone des États-Unis. « Monster Loving Maniacs », « Annie & Carola » et « Bat Pat » sont quelques-unes des séries de son catalogue qui ont été présentées à Cartoon Forum.

- **Prime Entertainment Group (France)**

Filiale du Groupe Hildegarde, Prime Entertainment Group opère sur le marché international de la distribution et de la production depuis plus de 20 ans, collaborant avec des diffuseurs et

partenaires de premier plan à travers le monde. La société a récemment ajouté du contenu d'animation à son portfolio, y compris des titres des Armateurs et Folimage, et s'intéresse à l'expansion de son catalogue à d'autres studios en Europe et dans le reste du monde.

- **ZDF Studios (Allemagne)**

ZDF Studios est une filiale de ZDF, l'un des plus grands diffuseurs TV en Europe. Fondée en 1993, la société se concentre sur la distribution mondiale de programmes, de coproductions internationales, et l'acquisition de licences et de merchandising. ZDF Studios possède le plus grand catalogue de programmes en langue allemande au monde et un nombre croissant de productions internationales, incluant des séries, des téléfilms, des documentaires et des programmes pour enfants tels que « Dinomite & Lucy », « Klincus », « Tobie Lolness » et « Dougie Dolittle ».

PRODUCTEUR DE L'ANNÉE

- **Cartoon Saloon (Irlande)**

Fondé en 1999 par Paul Young, Tomm Moore et Nora Twomey, Cartoon Saloon est un studio d'animation de renommée mondiale avec cinq nominations aux Oscars et deux nominations aux Golden Globes, ainsi que de nombreuses récompenses, dont un BAFTA et un Emmy. Situé à Kilkenny, en Irlande, le studio produit des courts métrages, des longs métrages et des séries télévisées, dont « Skunk Fu », « Dorg Van Dango » et « Silly Sundays », qui ont été présentés à Cartoon Forum.

- **Movimenti Production (Italie)**

Principal studio de production et d'animation indépendant en Italie, Movimenti Production est une filiale du groupe Banijay. Le studio a produit des séries télévisées animées, des clips musicaux, des spectacles en direct et des projets multiplateformes de renom tels que « Tear Along the Dotted Line » et « Topo Gigio ». Leur série « OPS – What a Hopsrrible Pack » et « Copperhead » ont été présentées à Cartoon Forum.

- **Pikkukala (Finlande - Espagne)**

Fondé à Helsinki en 2012 par Veronica Lassenius et Pablo Jordi, Pikkukala se concentre sur la production de séries animées originales pour les enfants et familles. En 2018, la société s'est implantée en Espagne avec Pikkukala Barcelona, un studio axé sur la production de films et de séries TV animées, ainsi que sur la prestation de services d'animation. « Royals Next Door », « Taste Buddies » et « Saari » font partie des séries de ce studio qui ont été présentées à Cartoon Forum. L'entreprise est également active en tant que coproducteur en Europe, après avoir participé à des séries telles que « Samuel ».

- **Sacrebleu Productions (France)**

Fondée en 1999 à Paris, Sacrebleu Productions a produit des œuvres acclamées à l'international telles que leurs courts métrages « Chienne d'Histoire » et « Le Repas Dominical », et leurs longs métrages « L'Extraordinaire Voyage de Marona », « Tout en haut du monde » et « Flow ». En matière de séries, la société a présenté plusieurs projets à Cartoon Forum au fil des années, notamment « Félix ! Il peut tout expliquer ! », « Annie Cœur Fondant » et « Le Chant des Orages ».

À PROPOS DE CARTOON FORUM

Créé en 1990 pour dynamiser la coproduction et la distribution de l'animation européenne pour la télévision et les nouveaux médias, Cartoon Forum a aidé 997 séries d'animation à obtenir des financements pour un budget de plus de 3,6 milliards d'euros.

La 35^e édition de Cartoon Forum est organisée par CARTOON – Association Européenne du Film d'Animation, le soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée), de la Région Occitanie, de la Mairie de Toulouse et de Toulouse Métropole, du Casino Barrière et de France Télévisions (FTV).

- **Directrice générale de CARTOON** : Annick Maes – forum@cartoon-media.eu
- **Attaché de presse** : Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com - Tel: (+34) 630 572 268

[Cartoon Forum 2024 – Images des projets sélectionnés](#)

[Cartoon Forum 2024 – Coin Presse](#)

[Cartoon Forum 2024 – Kit de communication](#)