



LES PROFESSIONNELS ET SOCIÉTÉS VENANT DE 10 PAYS EUROPÉENS NOMMÉS POUR LES CARTOON MOVIE TRIBUTES 2025

Découvrez les producteurs, agents de ventes et réalisateurs de 10 pays différents qui sont nommés pour les **Cartoon Movie Tributes**, qui visent à récompenser les réalisations majeures de l'animation européenne au cours de l'année précédente. Les gagnants seront élus par les participants de **Cartoon Movie**, l'événement de pitching et de coproduction pour les films d'animation européens dont la 27ème édition aura lieu du 4 au 6 mars à Bordeaux.

LES NOMMÉS DES CARTOON TRIBUTES 2025

Producteur européen de l'année

- Barletta (Tchéquie), NOVINSKI (Slovaquie) et Novanima Productions (France) pour "La Vie, en gros".
- Dream Well Studio (Lettonie), Sacrebleu Productions (France) et Take Five (Belgique) pour "Flow".
- Je Suis Bien Content (France), Gao Shan Pictures (France) et ZEILT Productions (Luxembourg) pour "Angelo dans la forêt mystérieuse".

Agent de ventes européen de l'année

- Kinology (France).
- LevelK (Danemark).
- The Playmaker (Allemagne).

Réalisateur européen de l'année

- Claude Barras pour "Sauvages".
- Jean-François Laguionie pour "Slocum et moi".
- María Trénor pour "Rock Bottom".

Neuf sociétés impliquées dans trois coproductions européennes sont nommées dans la catégorie **Producteur de l'année**.

Coproduit par **Barletta** (Tchéquie), **NOVISNKI** (Slovaquie) et **Novanima Productions** (France), “**La Vie, en gros**” est une histoire initiatique parlant d'acceptation de soi, d'amour et d'amitié réalisé en stop-motion, 2D et animation de marionnettes. Premier long-métrage de la réalisatrice Kristina Dufková, le film a gagné le prix du jury Contrechamp au Festival d'Annecy 2024 et a été nommé aux European Film Awards 2024 dans deux catégories (Film européen et Film d'animation européen).

“Flow”, le film d'animation d'aventure fantastique produit par **Dream Well Studio** (Lettonie) en partenariat avec **Sacrebleu Productions** (France) et **Take Five** (Belgique), a déjà suscité un grand succès international, dont ses récompenses aux European Film Awards, aux Golden Globes, à Annecy, parmi tant d'autres. Réalisé par Gints Zilbalodis, “Flow” a écrit l'histoire en étant le premier film letton à être nommé aux Oscars (Meilleur film international et Meilleur film d'animation).

Les sociétés françaises **Je Suis Bien Content** et **Gao Shan Pictures** ainsi que la société luxembourgeoise **ZEILT Productions** clôturent la liste des nommés dans cette catégorie avec “**Angelo dans la forêt mystérieuse**” du duo français Vincent Paronnaud et Alexis Ducord. Basé sur un roman graphique de Paronnaud (écrit sous le pseudonyme Winshluss), ce film d'animation en 3D ciblant un public familial a été diffusé dans 45 pays après sa première mondiale à Cannes.

Ces trois films ont été pitchés à différents stades de développement lors de précédentes éditions de Cartoon Movie.

Les trois entreprises nommées dans la catégorie **Agent de Ventes de l'Année** maintiennent des liens forts avec l'industrie de l'animation : LevelK (Danemark), Kinology (France) et The Playmaker (Allemagne).

Basée à Copenhague, **LevelK** est une société de vente de films internationaux avec une approche innovante de la distribution. Parmi énormément de films d'animation européenne, leur catalogue comprend “Mumbo Jumbo”, “Tony, Shelly et la lumière magique”, “Oink” et la trilogie “Mon ninja et moi”.

Kinology est une société de ventes et de coproduction internationale basée à Paris et représentant “certains des films d'animation européens les plus ambitieux et innovants”. “Pattie et la colère de Poséidon”, “Sirocco et le Royaume des courants d'air” et les prochains films “Falcon Express”, “Ogresse”, “Le Faune” et “Extraterriens” sont certains des films d'animation qu'on peut trouver dans leur catalogue.

Basée à Munich, **The Playmaker** est le dernier nommé de la catégorie. Concentrée sur le divertissement familial – autant en animation qu'en live action –, le catalogue de cette société de ventes mondiales inclut l'aventure épique animée “L'Envol de Ploé” et sa suite

“L’Envol de Ploé 2 : la légende des vents”, ainsi que “Pirate Mo et la Légende du Ruby Rouge” et “The Oggles les Crassouilles”, parmi d’autres films. The Playmaker opère au sein de la société SL Group qui offre également des services de coproduction, location de caméra, postproduction, VFX et restauration.

Le prix du **Réalisateur de l’année** va se jouer entre des réalisateurs venus de Suisse, de France et d’Espagne.

Huit ans après avoir gagné le même prix avec son succès international “Ma vie de Courgette”, le réalisateur suisse **Claude Barras** est à nouveau dans la course avec “Sauvages”. Réalisé en stop-motion, le film est une fable écologique qui prend place au coeur de la forêt tropicale. “Sauvages” est une coproduction entre la Suisse, la France et la Belgique.

Le prolifique réalisateur, scénariste et animateur français **Jean-François Laguionie** est en lice pour le prix avec “Slocum et moi”. Prenant place dans la France d’après-guerre, ce drame poétique est le septième film d’animation de Laguionie (“Le Voyage du prince”, “Louise en hiver”, “Le Tableau”), souvent présenté comme l’un des pionniers de l’animation française.

Inspiré par la musique et la vie du musicien et compositeur britannique Robert Wyatt, “Rock Bottom” est le premier film de la scénariste et réalisatrice espagnole **María Trénor**. Le film se construit autour de l’album homonyme de Wyatt et raconte l’histoire d’amour autodestructrice d’un jeune couple d’artistes pris dans le tourbillon créatif de la culture hippie du début des années 70.

À propos de Cartoon Movie

Depuis sa première édition en 1999, 487 films ont trouvé leur financement au Cartoon Movie pour un budget total de 3,2 milliards d’euros. Organisé par CARTOON, Cartoon Movie est un forum annuel visant à renforcer la production et la diffusion de films d’animation en Europe. L’événement a le soutien de Creative Europe – MEDIA, du CNC (Centre national du cinéma et de l’image animée), de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Bordeaux Métropole, de Pôle Image Magelis et de France Télévisions.

CARTOON, l’association européenne du film d’animation est une organisation internationale sans but lucratif basée à Bruxelles qui organise Cartoon Movie, ainsi que Cartoon Forum, un forum de coproduction pour les séries télévisées animées, et les séminaires tels que Cartoon Springboard, CartoonNext et Cartoon Business.

Directrice de CARTOON : Annick Maes

Press Officer : Gerardo Michelin - gerardo@latindie.com - Tel: (+34) (630) 572 268.

[Press Corner.](#)

[Cartoon Movie Press Kit.](#)

[Poster of the event and Cartoon Movie Tributes logo.](#)

[Images of the projects for the Press.](#)