



JÓVENES TALENTOS DE LA ANIMACIÓN EUROPEA DAN SUS PRIMEROS PASOS EN EL 10º CARTOON SPRINGBOARD MADRID

Cartoon Springboard, el evento de *pitch* para jóvenes talentos europeos de la animación, regresa a Madrid para celebrar su décimo aniversario del 29 al 31 de octubre. Concebida como una iniciativa de formación para estudiantes y graduados recientes de escuelas de animación, el evento combina presentaciones de proyectos con un programa de conferencias a cargo de reconocidos profesionales del sector. Los 22 proyectos que integran la selección – la mayoría en fase de desarrollo – serán tutelados por un panel de expertos para seguir avanzando hacia su desarrollo.

Con seis proyectos, España lidera la selección de este año seguido por Francia con cinco, Alemania con tres y Bélgica e Italia con dos cada uno, mientras que Bulgaria, Dinamarca, Hungría e Irlanda están presentes con un proyecto por país. En materia de formatos, las series de TV son mayoría (14 trabajos) en una selección que también incluye cinco series web, dos largometrajes y un programa especial. Los proyectos dirigidos a niños de 5-11 años y al público adulto representan el 27% y el 23% respectivamente. El resto se divide entre animaciones para preescolares (18%), público familiar (18%) y adolescentes (14%).

De los proyectos del país anfitrión, cuatro están firmados por graduados de instituciones madrileñas (**Universidad Carlos III**, **ECAM**, **U-tad Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital** y **UDIT - Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología**) y uno proviene de **L'Idem Barcelona**.

Los proyectos franceses han sido presentados por jóvenes talentos o *alumni* de **La Poudrière**, **Lycée Marie Curie Marseille** y **Emile Cohl**, mientras que los alemanes corresponden a talentos de la **Filmakademie Baden-Württemberg** y de la **Hochschule Darmstadt - University of Applied Sciences**.

La selección también incluye trabajos creados por graduados del **Centro Sperimentale di Cinematografia** y **Bottega Finzioni** (ambas de Italia), **The Animation Workshop** (Denmark), **MOME** (Hungary), **TUS Midlands** (Ireland), **Falmouth University** (UK), y **Vancouver Film School** (Canadá).

Por último, cinco de proyectos seleccionados ya cuentan con una productora asociada para su desarrollo o producción, entre las que se encuentra la empresa francesa **Avec ou sans Vous** ("**Tulip**"), la alemana **Wait a Second!** ("**Bernard & the Little Tiger**"), la

irlandesa JAM Media (“**Ultra Cat and Mega Dog**”), y las españolas Henfunk Studio (“**Galiworld**”) y PI Art Produccions (“**El paisaje de la luz**”).

Organizado por la asociación **CARTOON**, Cartoon Springboard cuenta con el apoyo del programa **Europa Creativa MEDIA**, y de la **Comunidad de Madrid**, el **Ayuntamiento de Madrid** e **ICEX España Exportación e Inversiones**. De los 236 trabajos de animación presentados en el evento desde su primera edición en 2015, 14 han sido finalizados y más de 80 se encuentran en fase de desarrollo.

De Madrid a la pantalla

Por tercer año consecutivo, Cartoon Springboard se celebra en la capital de la Comunidad de Madrid, región que alberga el 31% de las empresas de animación y de VFX de toda España. A través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, el Gobierno de la **Comunidad de Madrid** apoya el desarrollo y la producción de series, cortos y largos de animación a través de distintas iniciativas. El dinamismo de la animación en la región también tiene al **Ayuntamiento de Madrid** como uno de sus principales impulsores. Tanto la Comunidad como el Ayuntamiento apoyan la participación de los cuatro proyectos salidos de centros de formación madrileños: “**Chavales: la webserie**”, “**Desafinado**”, “**El paisaje de la luz**” y “**Battle of the Bands**”.

Los proyectos “**a é i o u**” y “**The Extra and Ordinary Adventures of Pod the Plankton**” viajan a Madrid gracias al apoyo de la francesa SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, mientras que FWB - Fédération Wallonie Bruxelles apoya la participación del proyecto “**Welcome to Demonland**”.

Un programa para analizar los desafíos de la animación europea

Además de las sesiones de *pitching*, Cartoon Springboard ofrece un programa a cargo de profesionales internacionales que analizarán las últimas tendencias y los desafíos que enfrenta la animación europea. El español **Rodrigo Blaas** estará a cargo de la inauguración del programa con la masterclass “Back to the Garage Days” en la que reflexionar   sobre los desafíos creativos a los que se enfrentan los autores. Blaas comenzó su carrera como animador en Pixar y sido reconocido por su trabajo como director, *showrunner* y productor ejecutivo de “Tales of Arcadia Trilogy” y por trabajos como el corto “Alma” o el episodio “Sith” (“Star Wars: Visions”), producido por su compa  a El Guiri Studios.

Como parte del programa de conferencias, **Perrine Gauthier** - cofundador y productor de los estudios La Cabane (Francia) y Thuristar (Bélgica) - hablar   sobre el desarrollo de IPs originales en la era de las franquicias, mientras que **Nick Dorra** - productor de la finlandesa Haruworks - reflexionar   sobre los desafíos que implica el uso de la inteligencia artificial en el sector de la animación. Por   ltimo, “The Writing Odyssey: from a brilliant idea to distribution!” es el título de la conferencia que dictará la guionista belga **Val  rie Magis**.

El programa se completa con la mesa redonda “10 years of Cartoon Springboard: voices of the young generation”, en la que Sif Savery (Dinamarca), Irene Chica (España) y Jan Gadermann (Alemania) - tres jóvenes talentos que participaron en ediciones previas del evento - compartirán sus experiencias y planes de futuro.

Sobre CARTOON

CARTOON es una asociación internacional sin fines de lucro con sede en Bruselas que organiza los seminarios de formación Cartoon Springboard (Madrid), Cartoon Business (Bruselas), y CartoonNext (Marsella), además de los foros de coproducción para series y largometrajes de animación, Cartoon Forum (Toulouse) y Cartoon Movie (Burdeos), respectivamente.

Directora de CARTOON: Annick Maes

Directora de contenidos Cartoon Springboard: Agnès Bizzaro – agnes.bizzaro@cartoon-media.eu

Coordinadora de Cartoon Springboard: Laura Jarka – masters@cartoon-media.eu –

Tel: (+32) 23 44 76 18

Contacto de prensa: Gerardo Michelin – gerardo@latindie.com – Tel: (+34) (630) 572 268

[Imágenes de los proyectos seleccionados](#)

[Espacio de Prensa](#)

[Kit de comunicación](#)